



William Makepeace Thackeray

William Makepeace Thackeray



Data i miejsce urodzenia

18 lipca 1811

Kalkuta

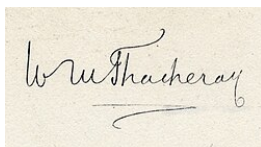
Data i miejsce śmierci

24 grudnia 1863

Londyn

Zawód, zajęcie

pisarz, dziennikarz, satyryk



William Makepeace Thackeray (ur. 18 lipca 1811 w Kalkucie, zm. 24 grudnia 1863 w Londynie) – brytyjski pisarz, dziennikarz i satyryk. Zyskał popularność dzięki powieści *Targowisko próżności* (*Vanity Fair*), satyrycznemu portretowi społeczeństwa angielskiego w XIX wieku. Przedstawiciel realizmu krytycznego.

Życiorys

Urodzony w Kolkacie w Indiach, gdzie jego ojciec pracował dla Brytyjskiej Kompanii Wschodnioindyjskiej. W roku 1817 jego rodzina wróciła do Anglii, gdzie William uczęszczał do szkół. Swą edukację kończył po dwóch latach studiów w Trinity College na Uniwersytecie Cambridge. Zaczął pisać, między innymi w „The Times” i „Punch”. W roku 1860 założył i redagował „Cornhill Magazine”.

W swej karierze dziennikarza dużo podróżował po Europie, poznał wiele znakomitości swoich czasów, takich jak Goethe czy Charlotte Brontë, która stała się jego admiratorką i dedykowała mu drugie wydanie swej powieści *Dziwne losy Jane Eyre* (*Jane Eyre*).

Thackeray był niezwykle płodnym pisarzem, pisał pod wieloma zabawnymi pseudonimami (Charles James Yellowplush, Michael Angelo Titmarsh, George Savage FitzBoodle). Jego twórczość jest szczególnie związana z miejscowością Royal Tunbridge Wells, miasteczko to jest często portretowane w jego nowelach i powieściach. Dom, w którym mieszkał, „Kamienna Willa” (Rock Villa), zachował się do dzisiaj w swej oryginalnej formie. To tu powstawały niektóre jego powieści (*Tonbridge Toys*, *The Virginians*).

Księga snobów – psychologiczne portrety społeczeństwa angielskiego – wyznacza kierunek jego twórczości, w której dowcipnie i krytycznie demaskuje hipokryzję umysłową i obyczajową rodaków, a szczególnie warstw wyższych. Najbardziej znane powieści: *Targowisko próżności*, *Dzieje Pendennisa* – po części powieść autobiograficzna, *Rodzina Newcome’ów* i baśń dla dzieci *Pierścień i róża*. William Thackeray pisał też powieści historyczne oraz był autorem studiów nad literaturą i historią Anglii, między innymi *Angielscy humoryści osiemnastego wieku* (1851).

Wybrana twórczość

- *The Yellowplush Papers* (1838)
- *A Shabby Genteel Story* (1840)
- *The Paris Sketch Book* (1840)
- *Barry Lyndon* (*The Memoirs of Barry Lyndon, Esq.*, 1844), na podstawie powieści powstał film *Barry Lyndon* (1975), w reżyserii Stanleya Kubricka
- *Księga snobów* (*The Book of Snobs*, 1846)
- *Targowisko próżności* (*Vanity Fair*, 1848), na podstawie powieści powstało wiele filmów, m.in. *Vanity Fair. Targowisko próżności* (2004) w reżyserii Miry Nair
- *Dzieje Pendennisa* (*Pendennis*, 1849)
- *Rebecca and Rowena* (1850)
- *The Wolves and the Lamb*
- *The History of Henry Esmond* (1852)
- *The Newcomes* (1855)
- *Pierścień i róża* (*The Rose and the Ring*, 1855), na podstawie powieści powstał film *Pierścień i róża* (1986) w reżyserii Jerzego Gruzy
- *The Virginians* (1857–1859)
- *Roundabout Papers* (1860–1863)

Linki zewnętrzne

- William Makepeace Thackeray (1811-1863) (<http://authorscalendar.info/wmthacke.htm>). authorscalendar.info. [dostęp 2016-02-17]. (ang.)
- Dyskusja na temat organizacji charytatywnych (<http://bartleby.com/268/4/19.html>) (ang.)
- Utwory Williama Makepeace’a Thackeraya (<http://www.wolnelektury.pl/katalog/william-makepeace-thackeray/>) w serwisie Wolne Lektury
- William Makepeace Thackeray – dzieła ([https://polona.pl/search/?filters=public:1,creator:%22Thackeray,_William_Makepeace_\(1811--1863\)%22](https://polona.pl/search/?filters=public:1,creator:%22Thackeray,_William_Makepeace_(1811--1863)%22)) w bibliotece Polona